

Elektronisches Lernen

Letzte Aktualisierung 13-04-2018

Elektronisches Lernen oder Digitale Medien in der Lehre

Multimediale e-Learning-Plattform ILIAS

Die multimediale [e-Learning-Plattform ILIAS](#) der Hochschule für Musik und Theater München ermöglicht Ihren Dozenten die Bereitstellung von digitalen Lehr- und Lernmaterialien (Unterrichtsmaterial) in den verschiedensten Dateiformaten zur Veranschaulichung in ihren Kursen, Klassen, Vorlesungen oder Seminaren. Die Kursteilnehmer können über die e-Learning-Plattform untereinander kommunizieren und zu bereit gestellten Medien (z.B. Videos über Lehrproben) Notizen und Kommentare ergänzen.

Anwendungshinweise

Für das Login verwenden Sie bitte Ihre [LRZ-Kennung](#).

Eine Anwendungshilfe finden Sie in der Rubrik „Magazin“ unter „Hilfe“ in deutscher oder englischer Sprache.

Bei Fragen zum technischen Support wenden Sie sich bitte an: edv@hmtm.de

Lizenzpflichtige Online-Noten, eBooks oder elektronische Zeitschriften, für die die Bibliothek einen freien Zugang für ihre Hochschulangehörigen eingerichtet hat, können in ILIAS als "Link/URL" hinterlegt werden. Achten Sie darauf, einen dauerhaften Link, auch „[Permalink](#)“ oder „Zitierlink“ genannt, zu verwenden.

Bedenken Sie bitte auch, dass die Studierenden häufig nicht in der Bibliothek sind, wenn sie auf die Materialien zugreifen wollen. Sie können einen Link hinterlegen, der den Studierenden den Zugang via [Fernzugriff über unseren EZproxy](#) einfach ermöglicht. Wenn beispielsweise die URL zum elektronischen Aufsatz <https://www.sciandmed.com/mppa/journalviewer.aspx?issue=1219&article=2209> lautet, so hinterlegen Sie in ILIAS <https://ezproxy.hmtm.de:2098/mppa/journalviewer.aspx?issue=1219&article=2209>

Hinweise zum Urheberrecht

Im Rahmen des Urhebergesetzes dürfen unter bestimmten Voraussetzungen Teile eines urheberrechtlich geschützten Werkes digitalisiert und auf Lernplattformen bereit gestellt werden. Am 1. März 2018 ist das [Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz \(UrhWissG\)](#) in Kraft getreten und hat die Vorschriften zur

Nutzung urheberrechtlich geschützter Werke für Bildung und Forschung reformiert. Das Gesetz hat neue Regeln für Nutzerinnen und Nutzer aus Bildung, Wissenschaft und Forschung geschaffen und das Urheberrechtsgesetz (UrhG) an die veränderten Erfordernisse der Digitalisierung angepasst. Ein neuer Unterabschnitt (§§ 60a-60h UrhG) wurde eingeführt. Die bisherigen §§ 52a, 52b 53a UrhG wurden gestrichen. Diese unverbindliche Handreichung der Rechtskommission des Deutschen Bibliotheksverbandes (dbv) informiert übersichtlich über den neuen Rechtsstand seit 1. März 2018: [Neuregelungen in §§ 60a, 60g und 60h UrhG für Lernplattformen an Hochschulen](#)

- Hinweise zum Kopieren von Noten und Büchern (analog und digital) finden Sie [hier](#)
- Weitere Informationen zum neuen Urheberrecht in Bildung und Wissenschaft auf der Plattform [iRIGHTS-info](#)

Audio-Streaming

Die Hochschulbibliothek bietet für alle Hochschulangehörigen einen freien Zugang auf die [Naxos Music Library](#), dem weltweiten größten Online-Streaming-Portal für klassische Musik. Nach persönlicher Registrierung lassen sich "Playlisten" zur persönlichen Verwendung oder zur Nachnutzung durch Studierende zusammenstellen. Für den Fernzugriff (Remote access) auf die Naxos Music Library verwenden Sie bitte diesen Link <http://ezproxy.hmtm.de:2048/login?url=http://hmtm.NaxosMusicLibrary.com>

Student / Member Playlists

Playlist Tips

Do you want to view the details of the CD where the track is from? From the tracks view, click on the CD Title and it will automatically take you to the CD page.

Auto Pause Next Tip >>

Playlists

Hochschule für Musik und Theater Muenchen Playlists

Naxos Mu

Folders

New Folder

 Musikgeschichte

 Current

 Current

 Musikgeschichte

 Musiktheorie

Musikgeschichte

Export

▼ No. Playlist



1

Hörbeispiele Kurs X



2

Tür

Alternativ zum Anlegen von Playlists, lassen sich über die Funktion "Show Static URL" auch statische URLs auf einzelne Tracks anzeigen, die sich in Webseiten oder in die Lernplattform der Hochschule einbinden lassen.

z.B: Gourzi, K.: Die Flammenarie, Op. 44

<http://hmtm.naxosmusiclibrary.com/stream.asp?s=53480%2Fhmtmpaid14%2Fry2814%5F001> (interner Zugang an den Rechnern der Hochschule)

<http://ezproxy.hmtm.de:2074/stream.asp?s=53480%2Fhmtmpaid14%2Fry2814%5F001> (externer Zugang für Hochschulangehörige über EZproxy)

