

Digitale Services erweitert

130.000 CDs kostenfrei online hören

Neue Musik kostenfrei downloaden

MGG online kostenfrei nutzen

Jetzt auch von zu Hause aus oder von unterwegs!

Der Zugriff auf die kostenpflichtig, lizenzierten Online-Angebote der Hochschule ist nun auch von zu Hause aus oder von unterwegs über mobile Endgeräte mit dem **EZproxy** möglich.

Als Hochschulangehöriger oder Bediensteter der Hochschule können Sie sich von Geräten außerhalb der Hochschulnetze mit Ihrer LRZ-Kennung über diesen Link am **EZproxy** der Hochschule anmelden:

<https://ezproxy.hmtm.de/menu>

Nutzen Sie anschließend den webOPAC, das Datenbankinfo-System (DBIS) oder die Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB) wie gewohnt für die Suche nach Noten, Zeitschriften, Lexika, Bücher oder Datenbanken.

Eine ausführlichere Login-Beschreibung finden Sie auf der Bibliothekswebsite unter „[Datenbanken & Fernzugriff](#)“.

Der „hochschulinterne“ Zugriff von den PCs im Lesesaal der Bibliothek oder von Ihren Dienstleistungsplätzen innerhalb der Hochschule aus, ist weiterhin ohne Login möglich.

Lizenzierte digitale Angebote der Hochschule

Audio-Streaming:

- [Naxos Music Library](#) (ca. 130.000 CDs von 600 verschiedenen Labels in CD-Qualität hören)

Online-Lexika / Literatursuche:

- [Daniels Orchestral Music online](#)
- [MGG online](#) (umfangreichste und aktuellste deutschsprachige Enzyklopädie der Musik)
- [Music Online](#)  (The Garland Encyclopedia of World Music Online, Baker's Dictionary of Music)
- [World Biographical Information System Online](#) (WBIS) 
- [Periodicals Index Online](#) (PIO) 
- [The Jazz Discography](#)

Online-Noten:

- [Music Online](#) 
- [Early English Books Online](#) (digitalisierte Musikdrucke des 16. u. 17. Jh.) 

Online-Bücher (e-Books):

- [eBook Collection](#) (EBSCOhost) 
- [Music Online](#) (Classical Music Reference Library) 

Online-Zeitschriften (E-Journals, e-Paper) [via EZB](#):

- Cambridge Journals Online 
- o British Journal of Music Education
- o Cambridge Opera Journal
- o Dance Research Journal

- o Early Music History

- o Eighteenth Century Music

- o Journal of the Society of American Music

- o New Theatre Quarterly

- o Nineteenth-Century Music Review

- o Organised Sound
- Oxford Journals 

- o Early Music

- o Music an letters

- o Musical Quarterly, The

- o Opera Quarterly
- Sage 

- o International Journal of Music Education

- o Journal of Research in Music Education

- o Music Educators Journal

- o Psychology of Music

- o Research Studies in Music Education

- o Update: Applications of Research in Music Education
- Walter de Gruyter 

- o Digital culture & society

- o Bildung und Erziehung

- o Österreichische Musikzeitschrift

- o Pop : Kultur und Kritik

- Medical Problems of the Performing Artist
- Der Personalrat

Finanzierung und Realisierung

Bei den mit  gekennzeichneten Produkte handelt es sich um „Nationallizenzen“, die mit Fördermitteln der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) allen Bildungseinrichtungen und Privatpersonen deutschlandweit kostenfrei, aber registrierungspflichtig zur Verfügung stehen.

Die Finanzierung der "Naxos Music Library-" sowie der "MGG-Online"-Lizenz erfolgt im bundesweiten Konsortium zusammen mit anderen Musikhochschulbibliotheken unter Federführung des Hochschulbibliothekszentrums NRW (HBZ).

Die technische Realisierung des Fernzugriffs erfolgt gemeinschaftlich durch die zentralen Einrichtungen Bibliothek und IT-Abteilung der Hochschule. Für Rückfragen wenden Sie sich gerne an: bibliothek@hmtm.de oder

edv@hmtm.de