

Elektronisches Publizieren

Das elektronische Publizieren von Texten, Bildern, Audio- und Videodateien im Internet ist Angehörigen der Hochschule für Musik und Theater München grundsätzlich über die "[Digitale Sammlung](#)" der Hochschule für Musik und Theater München möglich. Die "[Digitale Sammlung](#)" dient der dauerhaften Veröffentlichung, Wiederauffindbarkeit und der langfristigen Archivierung von digitalen oder digitalisierten Publikationen der Hochschule, ihrer Dozierenden, Studierenden und MitarbeiterInnen. Sie ist nicht geeignet für die zeitlich befristete Zugänglichmachung von Dokumenten begleitend zum Unterricht an der Hochschule. Nutzen Sie dafür die [eLearning-Plattform ILIAS](#) der Hochschule.

Die elektronischen Dokumente werden in der "Digitalen Sammlung" mit Hilfe von strukturierten Metadaten bibliographisch beschrieben und über Bibliothekskataloge und Suchmaschinen international auffindbar gemacht ([webOPAC](#), [Gateway Bayern](#), KVK, [EZB](#) und ZDB, [Google](#)). Die Zitierfähigkeit ist durch eine dauerhafte, stabile WWW-Adresse ([persistent identifier urn:nbn](#)) garantiert. Die Datenpflege und Datenarchivierung erfolgt kooperativ mit dem Referat "Virtuelle Bibliothek Bayern" des Bayerischen Bibliotheksverbundes (BVB) und dem Leibniz-Rechenzentrum (LRZ). Dabei wird das Digital-Asset-Management-System "DigiTool" der Fa. Ex Libris verwendet.

Es gelten dieselben gesetzlichen Bestimmungen wie bei gedruckten Veröffentlichungen. Fremde Inhalte dürfen nur mit Zustimmung der Urheber bzw. Verlage oder im Rahmen eines Zitates verwendet werden. Informationen zu Autorenrechten, zum Zweitveröffentlichungsrecht und zur SHERPA/RoMEO-Liste finden Sie [hier](#). Unsere Empfehlung lautet, erkundigen Sie sich bei Ihrem Verlag, was er im Hinblick auf die Selbstarchivierung Ihrer wissenschaftlicher Publikationen gestattet.

Voraussetzung für die Veröffentlichung von digitalen Texten, Prüfungsarbeiten, Dissertationen und Noten im Internet ist die Abgabe dieser eigenhändig unterschriebenen Einverständniserklärung zur Veröffentlichung: [Einverständniserklärung_e_Publishing_125.77 Kb](#)

Sie können uns das Formular per Post, persönlich oder eingescannt per Mail zukommen lassen.

Um die Langzeitverfügbarkeit gewährleisten zu können, empfehlen wir bei Textdokumenten die Abgabe von PDF/A-konformen PDF-Dateien. Technische Hinweise zum Erstellen von PDF/A-konformen PDF-Dateien finden Sie z.B. [hier](#):

- ULB Münster: [Kurz-Anleitung zur PDF/A-Erstellung aus den gängigen Textsatzprogrammen](#) (Juli 2016)
- Münchener Digitalisierungszentrum: [Technische Hinweise zu Dateiformaten für die Archivierung von Text- und Bilddokumenten](#) (23.02.2016)
- LMU München: [Technische Hinweise zum Publizieren im PDF/A-Format](#) (23.02.2016)

Der Upload der Datei(en) wird von den Mitarbeiterinnen der Hochschulbibliothek übernommen.

Abgabe von elektronischen Dissertationen in der Bibliothek

Gemäß [Promotionsordnung der Hochschule für Musik und Theater München für den akademischen Grad des Dr. phil.](#) können Dissertationen auch in elektronischer Form veröffentlicht werden. Lassen Sie uns daher bitte Folgendes zukommen:

- Die Dissertation möglichst im PDF/A-Format (Technische Hinweise s.o.)
- Die ausgefüllte und unterschriebene **Einverständniserklärung für das elektronische Publizieren**: [Einverständniserklärung_e_Publishing_125.77 Kb](#)

- 6 Printexemplare in gebundener Form (keine Ring- oder Spiralbindung)

Kontakt: [Susanne Frintrop](#), Raum 120, 089/289-27461