

Kataloge der Musikhochschule München

<p>WebOPAC</p>	<p>Online-Katalog mit den Beständen der Bibliothek der Hochschule für Musik und Theater München.</p> <p>Hilfe zum webOPAC</p>
<p>Sondersammlung Posaune</p> <p>Teil 1 (Abt-Weschke) Teil 2 (Albrechtsberger-Zori) Teil 3 (Agricola-Zeller) Teil 4 (Adam - Weschke)</p>	<p>Die "<i>Sondersammlung Posaune</i>" wurde von Karlheinz Weber (s.u.) zusammengetragen und der Hochschule für Musik und Theater über Prof. Wolfram Arndt vermacht.</p> <p>Sie enthält Stiftungen namhafter Posaunisten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prof. Wilhelm Domroese, ehemals Soloposaunist der Deutschen Oper Berlin und Professor an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Berlin • Prof. Johannes Doms, ehemals Soloposaunist im Berliner Philharmonischen Orchester Berlin und Lehrer an der Musikhochschule • Alfred Grünler, Soloposaunist der Dresdner Philharmonie • Arno Hansen (aus dem Nachlass seines Sohnes Udo Hansen), Soloposaunist des Städtischen Orchesters Essen und Lehrer an der Folkwangschule Essen • Prof. Alfred Jacobs (über Karl-Heinz Duse-Utesch), ehemals Soloposaunist der Staatskapelle Berlin und Prof. der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Berlin • Werner Kühn, ehemaliger Soloposaunist im Staatstheater Stuttgart • Walter Pieper, ehemaliger Posaunist in Berlin • Horst Raasch, ehemaliger Posaunist am NDR Hamburg • Karlheinz Weber, ehemaliger Soloposaunist im Gürzenich-Orchester Köln <p>Einzelgaben von:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rolf Handrow (Leipzig) • Thomas Horch (München) • Ken Shifrin (Birmingham) • Sebastian Krause (Leipzig) <p>Die Bestände der <i>Sondersammlung Posaune</i> sind vorläufig in einer von Dr. Hermann Haug in ehrenamtlicher Tätigkeit erfassten separaten Liste erschlossen. Sie werden sukzessive nach normierten Erfassungsregeln in den Bayerischen Verbundkatalog sowie in den Online-Katalog der Hochschule übernommen werden.</p> <p>Diese Listen sind quasi Supplemente zur dreibändigen "Bibliographie und Diskographie für Soloblasinstrumente und Orchester" zusammengestellt von Hermann Haug im Verlag Breitkopf & Härtel -> _ Rezension.</p>

Die Sammlung ist nicht öffentlich zugänglich. Hochschulmitglieder können Material aus der Sondersammlung an der Theke unter Angabe der genannten Bibliotheksbestell-Nummer (=Signaturen) und unter Vorlage ihres Bibliotheksbenutzerausweises zur Benutzung bestellen. Die Bereitstellung erfolgt jeweils zum nächsten Öffnungstag analog unserer geltenden Benutzungsordnung.

[06.07.2009]