

## Kataloge der Musikhochschule München

<p><a href="#">WebOPAC</a></p>	<p><b>Online-Katalog mit den Beständen der Bibliothek der Hochschule für Musik und Theater München.</b></p> <p><a href="#">Hilfe zum webOPAC</a></p>
<p><b>Sondersammlung Posaune</b></p> <p><a href="#">Teil 1</a> (Abt-Weschke)  <a href="#">Teil 2</a> (Albrechtsberger-Zori)  <a href="#">Teil 3</a> (Agricola-Zeller)  <a href="#">Teil 4</a> (Adam - Weschke)</p>	<p>Die "<i>Sondersammlung Posaune</i>" wurde von Karlheinz Weber (s.u.) zusammengetragen und der Hochschule für Musik und Theater über Prof. Wolfram Arndt vermacht.</p> <p>Sie enthält Stiftungen namhafter Posaunisten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prof. Wilhelm Domroese, ehemals Soloposaunist der Deutschen Oper Berlin und Professor an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Berlin</li> <li>• Prof. Johannes Doms, ehemals Soloposaunist im Berliner Philharmonischen Orchester Berlin und Lehrer an der Musikhochschule</li> <li>• Alfred Grünler, Soloposaunist der Dresdner Philharmonie</li> <li>• Arno Hansen (aus dem Nachlass seines Sohnes Udo Hansen), Soloposaunist des Städtischen Orchesters Essen und Lehrer an der Folkwangschule Essen</li> <li>• Prof. Alfred Jacobs (über Karl-Heinz Duse-Utesch), ehemals Soloposaunist der Staatskapelle Berlin und Prof. der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Berlin</li> <li>• Werner Kühn, ehemaliger Soloposaunist im Staatstheater Stuttgart</li> <li>• Walter Pieper, ehemaliger Posaunist in Berlin</li> <li>• Horst Raasch, ehemaliger Posaunist am NDR Hamburg</li> <li>• Karlheinz Weber, ehemaliger Soloposaunist im Gürzenich-Orchester Köln</li> </ul> <p>Einzelgaben von:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolf Handrow (Leipzig)</li> <li>• Thomas Horch (München)</li> <li>• Ken Shifrin (Birmingham)</li> <li>• Sebastian Krause (Leipzig)</li> </ul> <p>Die Bestände der <i>Sondersammlung Posaune</i> sind vorläufig in einer von <b>Dr. Hermann Haug</b> in ehrenamtlicher Tätigkeit erfassten separaten Liste erschlossen. Sie werden sukzessive nach normierten Erfassungsregeln in den Bayerischen Verbundkatalog sowie in den Online-Katalog der Hochschule übernommen werden.</p> <p>Diese Listen sind quasi Supplemente zur dreibändigen "<a href="#">Bibliographie und Diskographie für Soloblasinstrumente und Orchester</a>" zusammengestellt von Hermann Haug im Verlag Breitkopf &amp; Härtel -&gt; <a href="#">_ Rezension</a>.</p>

Die Sammlung ist nicht öffentlich zugänglich. Hochschulmitglieder können Material aus der Sondersammlung an der Theke unter Angabe der genannten Bibliotheksbestell-Nummer (=Signaturen) und unter Vorlage ihres Bibliotheksbenutzerausweises zur Benutzung bestellen. Die Bereitstellung erfolgt jeweils zum nächsten Öffnungstag analog unserer geltenden Benutzungsordnung.

[06.07.2009]